



Association Caravane des Echanges Culturels et Artistiques Internationaux

## Les 57 révélations de Mauritanie

C'est le titre de mon projet d'expo-photo et de Livre Photo-Textes. Guy Lequerec, grand photographe de l'agence MAGNUM à PARIS à visité la Mauritanie dans les années 1970, il a rencontré mon Feu Père à Cansado Nouadhibou, Port Etienne à l'époque. Il l'invite chez nous, Guy, alors photographie notre famille et publie un article dans Jeune Afrique en 1971 intitulé « La famille la plus prestigieuse de Mauritanie ».

J'avais 10 ans. J'ai été puissamment impressionné par ce grand photographe et son attirail, venus d'ailleurs, au point que dès qu'il fut parti, j'ai demandé à mon Feu Père de m'offrir un petit appareil photo, Déclit!, j'ai donc commencé petit gamin, à immortaliser tout ce s'offrait à moi, en plus des hasards de la vie qui ont fait que je suis devenu le photographe "officieux" et bénévole de l'ex président de Mauritanie, Maaouya O'Taya, il ne m'a jamais donné un ouguiya mais il m'a toujours offert une place de choix dans ses délégations visitant l'intérieur de notre pays et là j'ai pu capter, à l'envi, beaucoup d'images; le président et sa délégation en action régionale, les personnages de la Mauritanie profonde, la faune, la flore, le désert, ect... Si bien que j'ai accumulé 270 pellicules en deux ans que j'ai pu faire exfiltrer de Nouakchott à Paris par un ami diplomate étranger.

Aujourd'hui, j'ai la ferme intention d'exploiter ce patrimoine-là pour illustrer l'image extérieure de mon cher pays et pour, entre autres, faire naître la jeune photographie mauritanienne dans mon exil en France et devenir ainsi l'unique photographe mauritanien de France et de Navarre et peut-être d'Europe, InchaAllah!

J'ai l'ambition d'exposer mon travail à l'Institut du Monde Arabe car je connais son président, le sieur Jack Lang, à l'UNESCO où j'expose mes toiles chaque année depuis cinq ans dans le cadre de l'évènement annuel Africa Week, ce qui m'a valu une belle relation avec la Directrice Générale de l'UNESCO, Mme AUDREY AZOULEY, à qui j'ai offert une de mes oeuvres exposée-là, qui est désormais entrée dans le patrimoine artistique de l'UNESCO, faisant de ma modeste personne, le seul artiste mauritanien à avoir eu cette chance d'être reconnu par l'UNESCO.

J'exposerai mes photos et toiles à la galerie du jour d'Agnès B, grande créatrice et personnalité forte de la Mode française que je connais personnellement et enfin à la Maison Européenne de la Photo que je dois démarcher, et dans tous les évènements liés à la photographie; le mois de la Photo à Paris, le festival rencontres photographiques d'ARLES, le festival VISA pour l'image avec lequel je suis en contact dans cette perspective. Là où le bas blesse c'est que je n'ai pas les moyens de mes ambitions mais je compte sur la

Association Caravane des Echanges Culturels et Artistiques Internationaux

M. Mael Aïnine Sidi Ethmane - 22, rue Duranton 75015 PARIS

[maelnemacherif@yahoo.fr](mailto:maelnemacherif@yahoo.fr) - 00 33 (0) 7 8 55 10 49 - [maelnemacherif.wixsite.com/anc1](http://maelnemacherif.wixsite.com/anc1)

IBAN: FR77 2004 1000 0143 6607 0J02 032 - BIC: PSSTFRPPPAR

Association Caravane des Echanges Culturels et Artistiques Internationaux

générosité du Grand Architecte de l'Univers et sur la bonté solidaire de tout humain qui lira cette auguste requête.

En effet, 30.000 € suffiraient à ce projet pour développer 270 pellicules, les numériser, faire faire professionnellement l'Editing pour en tirer 57 photos, les encadrer, éditer le livre photos-textes. En ajoutant à cette somme 5% d'imprévus (logistique, communicatin, etc...). Les noms et qualités de toute personne morale ou physique et institutions seront visibles dans la communication de ce futur projet de naissance de la jeune photographie mauritanienne à PARIS, ville de mon exil.

Merci Infiniement, Cordialement, Merci d'avance pour votre précieux soutien à mon projet photo...

M. Mael Aïnine Sidi Ethmane  
22, rue Duranton 75015 PARIS

[maelnemacherif@yahoo.fr](mailto:maelnemacherif@yahoo.fr)

00 33 (0) 7 8 55 10 49

[maelnemacherif.wixsite.com/anc1](http://maelnemacherif.wixsite.com/anc1)

Association Caravane des Echanges Culturels et Artistiques Internationaux(C.E.C.A.I)

IBAN: FR77 2004 1000 0143 6607 0J02 032

BIC: PSSTFRPPPAR

## Photo de Guy Lequerec en 1971

---

C'est la photo qui a illustré l'article de Guy Lequerec, "La famille la plus prestigieuse de Mauritanie", paru dans Jeune Afrique en 1971, de l'eau a coulé sous les ponts depuis cette date...

Association Caravane des Echanges Culturels et Artistiques Internationaux

M. Mael Aïnine Sidi Ethmane - 22, rue Duranton 75015 PARIS

[maelnemacherif@yahoo.fr](mailto:maelnemacherif@yahoo.fr) - 00 33 (0) 7 8 55 10 49 - [maelnemacherif.wixsite.com/anc1](http://maelnemacherif.wixsite.com/anc1)

IBAN: FR77 2004 1000 0143 6607 0J02 032 - BIC: PSSTFRPPPAR



## Selection des photos planche contact

Selection des photos planche contact de 4 pellicules développées gracieusement par l'Agence MAGNUM à la demande de Guy Lequerec.

Quelques clichés de 4 sur 270 pellicules qui attendent de nous livrer "leurs secret"...

Ces pellicules sont développées gracieusement par l'agence Magnum à la demande



Association Caravane des Echanges Culturels et Artistiques Internationaux

Un joueur de TBEL(tam tam) pour l'arrivée de l'ex-Président,quelque part dans la Mauritanie profonde...



Jeune femme mauritanienne,fan de l'ex pésident...



L'ex-Président de la Mauritanie boit du lait de chamelle à son arrivée dans le désert...



Une femme saisie d'émotion à l'approche de l'ex président

Association Caravane des Echanges Culturels et Artistiques Internationaux

M. Mael Aïnine Sidi Ethmane - 22, rue Duranton 75015 PARIS

[maelnemacherif@yahoo.fr](mailto:maelnemacherif@yahoo.fr) - 00 33 (0) 7 8 55 10 49 - [maelnemacherif.wixsite.com/anc1](http://maelnemacherif.wixsite.com/anc1)

IBAN: FR77 2004 1000 0143 6607 0J02 032 - BIC: PSSTFRPPPAR



O.Taya, ex-président de la Mauritanie au sommet de sa gloire.  
Après avoir été déposé par un coup d'état ourdi par son "gardien", O.TAYA est désormais réfugié au QATAR.



Deux élèves de la Mahadra, école coranique nomade inscrite désormais au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO.



Un élève de la Mahadra, école coranique nomade inscrite désormais au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO.



Deux fillettes mauritaniennes inséparables comme le blanc et le noir de l'œil, unité nationale oblige ,ainsi promue...